

„FRENCH KNICKERS“ NÄHEN

#Frenchy



GRÖSSE
32 - 58

3 SAUMLÄNGEN ENTHALTEN

Materialbedarf

32 - 40: 70 cm bei 1,40 m breit liegendem Stoff

42 - 50: 1 m bei 1,40 m breit liegendem Stoff

52 - 58: 1,2 m bei 1,40 m breit liegendem Stoff

Webware ist in vielen Materialkombinationen möglich: Baumwolle, Baumwoll-Mischungen, Viskose, Modal, aber auch elastische Materialien, wie Jersey kann in diesem Schnittmuster vernäht werden.

Hierbei kannst du eine Konfektionsgröße kleiner als aus Webware wählen.

optional 30 - 35 cm Kontraststoff zur Kantenverarbeitung oder Tascheneingriff im Kontrastmaterial

Gummiband in 3 oder 4 cm Breite: bequemes Wunschmaß der oberen Hüfte

1 m (Gr. 32-40) / 1,20 m (Gr. 42-50) / 1,50 m (Gr. 52-58)

Optional 2 - 2,5 m Bandspitze in einer beliebigen Breite zwischen 1 und 5 cm für den Saumabschluss

French Knickers bedeutet übersetzt so etwas wie „Französisches Höschen“. Der Begriff wird häufig für Shorts-ähnliche Schnittformen verwendet, die aus Webware gefertigt werden. Die Bundhöhe reicht dabei von hüftig bis Taillenhöhe. Dieses Schnittmuster kann ebenfalls in Maschenware gefertigt werden. Ich empfehle dann eine Konfektionsgröße kleiner zuzuschneiden.



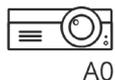
Anleitung



Die Schnittmuster dieses Kombipakets sind in einzelnen, unabhängig voneinander druckbaren Dateien angelegt (A4 zum Selberdrucken und Plottformate in A1/A0 für den Druckshop). Du kannst dich für einen einzelnen Schnitt entscheiden oder gleich alles ausdrucken.



Um dir dein Projekt so komfortabel wie möglich zu gestalten, habe ich die Konfektionsgrößen als Ebenen angelegt. Diese kannst du je nach deinen Bedürfnissen und Belieben in deinem PDF Reader aus- und einschalten, wie du es brauchst. Kein Liniensalat mehr auf deinem Schnittmuster!



Du bekommst einen extra Ordner von mir mit Schnittmustern, die du mit deinem Beamer direkt auf den Stoff projizieren kannst. Die Schnittteile sind mit stärkeren Linien (4 pt) versehen, je nach Schnittmuster aufgeklappt mit Mittellinie oder im Bruch dargestellt. Du kannst ein 5 x 5 cm Kontrollquadrat einblenden.



Um dir verschiedene Anleitungsschritte noch einmal genauer zu zeigen, habe ich die Fertigung mitgefilmt. Nun kannst du ganz entspannt nachschauen, wie die einzelnen Schritte, die in der Anleitung als Text und Foto für dich abgebildet wurden, auch in bewegten Bildern aussehen.



Inhalt

GRUNDLAGEN

Handwerkszeug	6
Maschinenkunde	8

MATERIALIEN & VORBEREITUNG

Materialkunde	12
Größenermittlung	18
Vorbereitung Schritt für Schritt	19
Anpassung	22

ANLEITUNG - LOS GEHT'S!

#FrenchKnickers	25
Shop-Empfehlungen	36
Impressum	37

SHARING IS CARING

Empfehlen statt illegal weitergeben

In einem eBook steckt ganz viel Herzblut und Können.
Ich möchte dich an die Hand nehmen und dich durch ein DIY Projekt führen.
Dafür brenne ich und erstelle die Schnittmuster mit Sorgfalt und Liebe.
Aber auch mit Zeit und Kraft. Wertschätze meine Arbeit, indem du sie nicht an Dritte weiterleitest, sondern den Schnitt und die Anleitung zum Kauf empfiehlst.



FOTO: NATACHA ©, [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/NAT_NEJJE/](https://www.instagram.com/NAT_NEJJE/)



FOTO: CHRISTINE ©, <https://www.instagram.com/pfeiffer2742/>,
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010807603253>



FOTO: MARTINA ©, <https://www.instagram.com/kreativtinnen/>
<https://www.facebook.com/martina.vogl.798>

Ich würde mich freuen, wenn dir dieses eBook gefällt und du deine Werke als schöne z. B. Flatlays/Liegebilder unter dem Hashtag #ktrinyDIY postest.

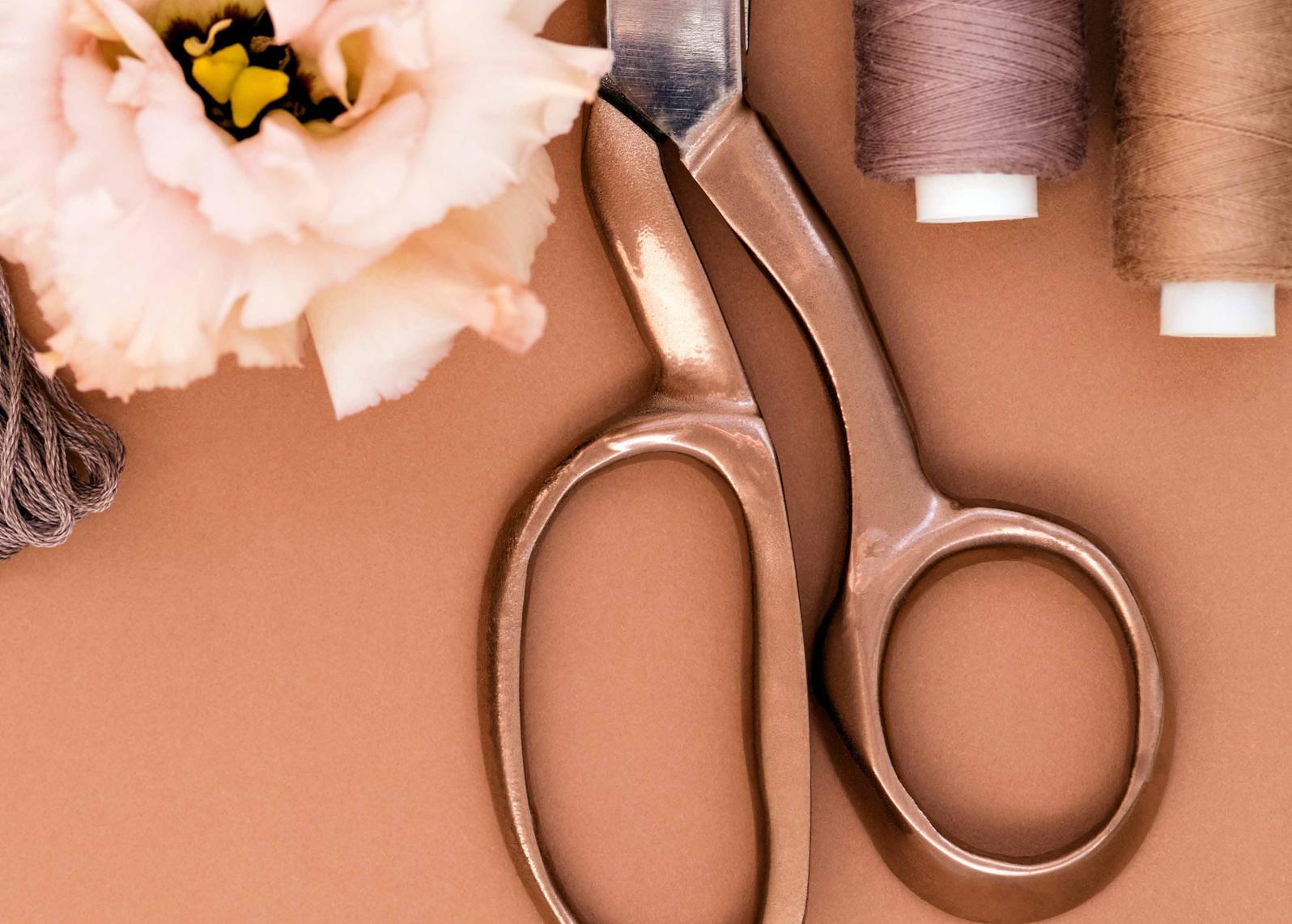
Du darfst dein entstandenes Werk super gerne mit dem ganzen World Wide Web teilen. Ob Facebook, Google, Instagram, Pinterest oder in deinem Blog, ...#ktrinydiy, #meinktriny #ktriny #FrenchKnickers #queenYsize #bodypositiv #ktrinyanty

Bitte verknüpfe das Foto mit meiner

Website: www.triny.de

facebook-Fanseite: <https://www.facebook.com/k.triny1/>

Instagram-Seite: https://www.instagram.com/k.triny_lingerie/



DURCHZIEHHILFE

Eine Durchziehhilfe für elastische Borten oder einen Gummiband ist ein nützliches Werkzeug, um ein Band durch einen textilen Tunnel zu führen und erleichtert die Arbeit ungemein. Alternativ eignet sich auch eine gewöhnliche Sicherheitsnadel.

DURCHZIEHNADL

Eine Durchziehnadel / Wendenadel mit stumpfer oder platter Spitze eignet sich hervorragend zum „Durchziehen“ von Trägerbändern oder zur Herstellung von Stoff-Röllchen.

SCHNEIDERSCHERE / STOFFSCHERE

Eine Schneiderschere/Stoffschere ist das A und O des Zuschnitts. Die Schere sollte gut in der Hand liegen und während des Schneidens auf dem Tisch aufliegen. Mit einer Stoffschere dürfen keinerlei andere Dinge geschnitten werden. Das macht das Schneideblatt stumpf und schadhaft. Das Blatt sollte immer scharf sein. Doch Vorsicht: Eine Schere kann nicht mit einem haushaltsüblichen Messerschärfer nachgeschliffen werden. Du solltest einen professionellen Messerschleifer beauftragen.

HAUSHALTSSCHERE

Mit einer handelsüblichen Haushaltsschere können Papierschnitte ausgeschnitten werden. Stoffe oder Gummis sollten ausschließlich mit der Schneiderschere oder Stoffschere geschnitten werden.

ROLLSCHNEIDER

Ein Rollschneider mit dazugehöriger Schneidematte kann, je nach Gewohnheit eine tolle Alternative oder Ergänzung für den Zuschnitt sein. In Kombination mit einem Patchworklineal wird es dich bei geraden Strecken zur Meisterschaft bringen.

HANDMASS

Ein Handmaß misst meist ca. 20 cm und erleichtert das Anzeichnen von Nahtzugabe und kleinen Abmessungen. Es kann auch zur Stichlängenmessung verwendet werden.

MASSBAND

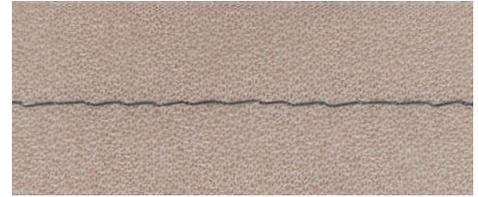
Ein Maßband gehört zur Schneider-Grundausrüstung. Man kann es meist zum Abmessen von Strecken bis zu 1,50 Metern nutzen.

Stichvarianten

NÄHMASCHINE

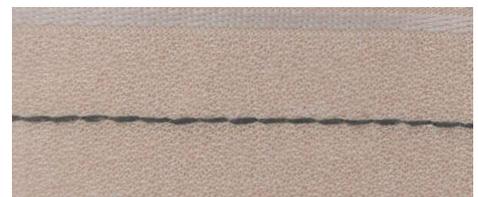
Einfacher Steppstich / Geradstich (unelastisch)

Er verbindet Stofflagen in Form einer geraden Naht. Er kann zum Absteppen von Säumen, Kanten und Nähten eingesetzt werden. Zum Nähen elastischer Ware kommt er nur selten zum Einsatz. Einzige nützliche Anwendung für unsere Zwecke ist der einfache Steppstich mit *Zwillingsnadel für elastische Absteppungen. Diese wird dir häufig begegnen. Siehe im Kapitel „Maschinennadeln“.



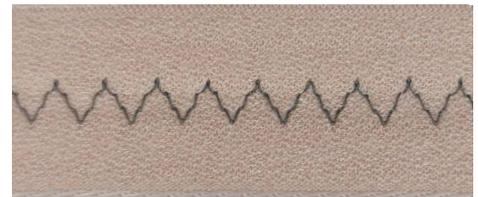
Dreifach Steppstich (leicht elastisch)

Er hat die gleiche Funktion wie der einfache Steppstich, mit dem Unterschied, dass er durch Vor- und Rückstiche eine höhere Festigkeit und eine leichte Elastizität aufweist.



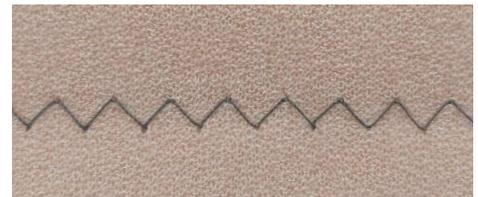
Stretch-Zick-Zack / 3-facher Zick-Zack (elastisch)

Die Nadel sticht dreimal ein, um die Zick-Zack-Linie zu erzeugen. So ergibt sich eine extrem hohe Dehnfähigkeit der Naht. Gummis, elastische Spitzen oder Bänder können mit dem 3-fachen Zick-Zack-Stich angebracht und fixiert werden. Er ist elastischer als der einfache Zick-Zack-Stich.



Zick-Zack-Stich (elastisch)

Der „gute Freund“ beim Nähen von Unterwäsche ist der Zick-Zack-Stich. Er kann verwendet werden um Nähte zu schließen, etwas zu applizieren, Gummibänder anzunähen oder auch um einen Saum zu befestigen. Er hält einem ansehnlichen Zug stand und ist elastisch. Auch hier gilt: je kleiner der Zackenabstand, desto dehnfähiger die Naht.



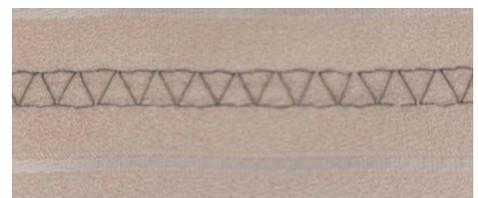
Offener Overlock-Stich (pseudo Overlock-Naht)

Er kann zum Einnähen von Gummibändern, für Schließnähte oder zur Versäuberung ausgewählt werden und imitiert eine 3-fädige Overlocknaht.



Geschlossener Overlock-Stich (pseudo Overlock-Naht)

Als Schließnaht mit gleichzeitiger Versäuberung verwendet man den geschlossenen Overlock-Stich. Oder als Ziernaht. Er ist die beste, elastische Alternative zu einem echten 3- oder 4-fädigen Overlockstich. Pseudo Overlock-Nähte ahmen eine Overlocknaht und deren Eigenschaften nach. Hohe Elastizität und Dehnbarkeit sowie die Schlingenlegung. Sie haben eine „Schließfunktion“ und eine „versäubernde“ Funktion.



Materialkunde

WEBWARE/ UNELASTISCHE MATERIALIEN ... EINES VORAB:

Ich empfehle dir für dein Projekt einen unelastischen Stoff, also am geeignetsten eine Webware oder ein Spitzenstoff zu verwenden. Baumwolle ist eine gute Wahl, aber auch hochwertige Industriefasern aus natürlichen Polymeren wie Modal, Viskose oder Bambus eignen sich hierfür gut. Doch wie im Vorwort schon geschrieben, achte immer auf hochwertiges Material und auf dessen Pflege, so wird dein DIY Wäscheprojekt zur SLOW FASHION.

Leichte Webware aus Baumwolle, Viscose, Modal oder Hosenstoffe mit leichtem, fließenden Fall ist für die elegante #Frenchy. Atmungsaktive und leichte Stoffe für warme Sommertage oder Sport und einen erfrischenden Sitz.

In Jersey kannst du die French Knickers ebenfalls anfertigen.

Hierfür empfehle ich dir eine Größe kleiner als deine gemessene Konfektionsgröße zu nähen.

Auch eine kuschelige, gemütliche Homeware oder Schlafhose aus anschmiegsamer oder aufgerauter Webware ist mit deinem Shorts-Schnittmuster absolut machbar und wurde vom k.triny* Lingerista-Team getestet.

Die individuelle Materialauswahl wird sich immer auf die Passform des Schnittes auswirken.



FOTO: SABINE ©



FOTO: TANJA ©, <https://www.facebook.com/profile.php?id=100011060268512>, <https://www.instagram.com/tanjakuhrke/>

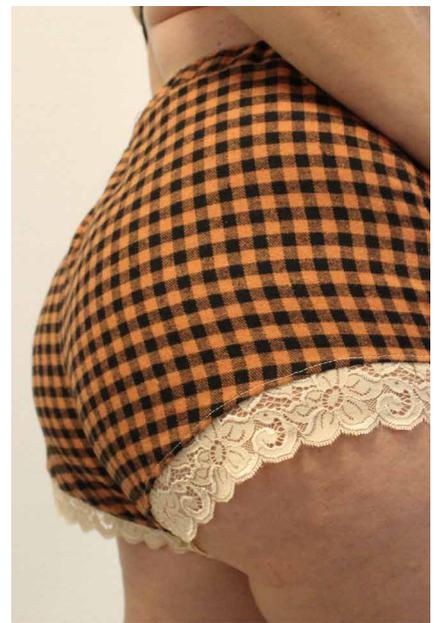


FOTO: NADINE © <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064382064409>

EMPFEHLUNG

Meine Empfehlung für jedes Nähprojekt, das du direkt auf der Haut tragen wirst, lautet: "VORWASCHEN"!

Das spült die ersten Verunreinigungen der Stoffherstellung und Industrierückstände heraus.

Außerdem kann die Faser vorab ein wenig einlaufen, sodass du nach der Herstellung keine Angst haben musst, dass dein Teilchen nach dem Waschen nicht mehr passt.

Tipps!

Deine Größe

SO ERMITTELST DU DEINE GRÖSSE

Die einzelnen Werte dieser Tabelle sind Durchschnittswerte. Es sollte dir nicht schwer fallen, dich für eine Schnittmuster-Größe zu entscheiden. Nimm die Größe, die deinen Angaben am Nächsten kommt. Im Zweifel entscheide dich für die größere Konfektionsgröße.

Größe	Tailen- umfang	8 cm unter Taille messen	Gesäß-/ Hüft- umfang	Oberschenkel- umfang
32	60-64	77-80	86-89	47-52
34	65-67	81-83	90-92	49-56
36	68-71	84-86	93-95	50-60
38	72-75	87-90	96-99	52-59
40	76-79	90-94	99-103	58-62
42	80-83	94-98	103-107	61-64
44	84-87	98-102	107-111	64-69
46	88-93	102-108	112-116	66-72
48	94-99	108-114	116-121	68-74
50	100-106	114-119	122-127	75-83
52	107-111	120-125	128-135	77-82
54	112-117	126-130	136-140	81-89
56	118-125	131-136	141-146	87-91
58	126-132	137-142	147-152	89-95
Hier ist Platz für deine Maße				

Cool!

Auch als Jersey-Version möglich!
Meine Empfehlung: eine Nummer
kleiner zuschneiden



FOTO: ARIANE ©, <https://www.instagram.com/creaduck/>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063877101165>

Vorbereitung

Schritt für Schritt

DIESE 5 SCHRITTE MUSST DU GEHEN UM LOSZULEGEN

Schritt 1

**Wähle eine Konfektionsgröße
(aus der Tabelle ab Seite 20 aus)**

Die Maßangaben sind Durchschnittswerte. Wähle die Größe aus, die deinen Abmessungen am nächsten liegt. Im Zweifel wähle die größere Konfektionsgröße aus.

Schritt 2

**Drucke den Papierschnitt aus.
Nutze die Ebenenfunktion! (Erläuterung unter:
<https://triny.de/eben-ausblenden-beim-pdf-drucken/>)**

Das Schnittmuster wurde für dich auf A4 Format angelegt, damit du es zu Hause bequem ausdrucken kannst. Achte darauf, dass du beim Drucken **keine Seitenanpassung** vornimmst. **Drucke 100%**. Miss das Kontrollfeld nach, um deine Druckeinstellung zu überprüfen (exakt 5 cm x 5 cm).

Schneide an der äußeren Linie den Überstand ab (Bild 2).

Klebe die Seiten mit Passmarken entsprechend zusammen.

Die Konfektionsgrößen lassen sich durch farbige Linien gut unterscheiden. Du kannst die Schnittteile mit Hilfe eines Kopierrädchens und Schneiderkopierpapier von Hand mit einem Bleistift auf transparentes Papier übertragen (Bild 3) oder deine Größe direkt ausschneiden.

Die Nahtzugabe (NZ) der gesamten Schnittteile ist mit 7 mm angelegt und bereits im Schnitt enthalten.



Kein Liniensalat mehr auf deinem Schnittmuster:

Um dir dein Projekt so komfortabel wie möglich zu gestalten, habe ich die Konfektionsgrößen als Ebenen angelegt. Diese kannst du je nach deinen Bedürfnissen und Belieben in deinem PDF Reader aus- und einblenden.

IMPRESSUM

Impressive

UMSCHLAGFOTO UND MODELLFOTOS

FOTO: Natacha Martel, https://www.instagram.com/nat_nejje/

weiterer Quellennachweis/Links an den Fotos der Probenäherinnen

BILDMATERIAL

Katrin Recktenwald, <http://triny.de/>

PRODUKTMANAGEMENT

Katrin Recktenwald

GESTALTUNG

Kurz Kommunikation – Büro für Gestaltung, marzenakurz@icloud.com

WEBSITE

www.triny.de

RESPEKTIERE MEIN SCHÖPFERISCHES TUN, MEINE ZEIT & MEINE LEIDENSCHAFT

Rechtliches

Die Angaben über Material, Zutaten sowie Arbeitsschritte in diesem digitalen Buch wurden von mir sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird allerdings nicht übernommen. Für eventuell auftretende Fehler oder Schäden kann die Autorin nicht haftbar gemacht werden. Das Werk, einschließlich seiner Teile und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Autors nicht zulässig. **Die Vervielfältigung und Verbreitung ist nur für private, nicht kommerzielle Zwecke gestattet. Kommerzielle Verbreitung der Modelle oder des Inhalts wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt für eine Verbreitung des Werkes durch Fotokopien, Film, Funk und Fernsehen, elektronische Medien und Internet sowie für eine gewerbliche Nutzung der gezeigten Modelle.** Bei Verwendung im Unterricht oder in Kursen kann auf dieses digitale Buch verwiesen werden.